

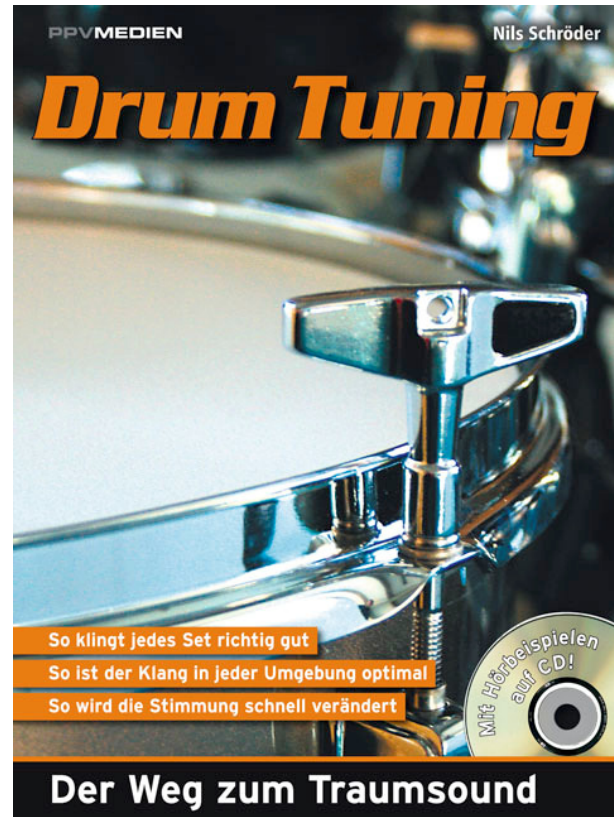
Der Trommelstimmer

Nils Schröder begann 1984 mit dem Schlagzeugspielen und war seither Mitglied vieler Bands unterschiedlichster Stilrichtungen. Er hat bei mehreren Musikproduktionen als Schlagzeuger mitgewirkt. Auf Basis seines umfassenden physikalischen Wissens hat er sich intensiv und systematisch mit dem Thema Drum-Sound und -Tuning auseinander gesetzt. Er veröffentlichte das Buch „Drum Tuning – Der Weg zum Traumsound“ beim Verlag PPVMedien, hält Workshops zum Thema Drum Tuning und arbeitet als Trommelstimmer.



Das Buch

„Drum Tuning- Der Weg zum Traumsound“ erschien im Dezember 2007 im Verlag PPVMedien



Mit jedem Schlagzeug lässt sich der Traumsound verwirklichen. Getreu diesem Motto zeigt Autor Nils Schröder, wie man mit einer sauberen Stimmung aus jedem Set den gewünschten Klang herausholt. Umfang: 136 Seiten, inkl. CD mit Hörbeispielen.

ISBN: 978-3-937841-59-5, nur 14,90 €
Zu bestellen unter: www.ppvmedien.de

Der Weg zum Traumsound



Service

**Dienstleistungen
von
Trommelstimmer
Nils Schröder**

Der Trommelstimmer ist:

Autor

Nils Schröder schrieb das Buch „**Drum Tuning- Der Weg zum Traumsound**“ (sh. umseitig). Zur Zeit arbeitet er an seinem neuen Werk über Drum Recording.

Lehrer

Das Stimmen von Trommeln ist eine Fähigkeit, die genau wie das Trommeln selbst, erlernt und trainiert werden muss.

Stimmworkshops mit Nils Schröder behandeln alle wesentlichen Schritte und Techniken, die dem Schlagzeuger helfen, einen guten Sound für sein Set und seinen Stil und an seine jeweilige Situation anzupassen. Es gibt drei verschiedene Kategorien: Einsteiger-, Intensiv- und Mega-Intensivworkshop. Nähere Informationen im Flyer „Stimmworkshops“.

Sounddokter

Ein guter Klang beginnt immer beim Instrument selbst. Bei Klangproblemen am Schlagzeug, egal ob auf der Bühne, im Studio oder zu Hause, kann man Nils Schröder zur Hilfe holen. Auch in Fragen der Mikrofonierung kann man den Trommelstimmer buchen.

Der Trommelstimmer bietet:

Studio-Service

Im Studio gelten andere Regeln als im Übungsraum. Hier sind die Ansprüche höher und die Zeit ist knapp und teuer.

Nils Schröder stimmt das Schlagzeug gezielt nach den Anforderungen der Produktion, des Raumes und der eingesetzten Mikrofonierung. So wird ohne unnötigen Zeitverlust das Optimum aus dem vorhandenen Material herausgeholt. Nils übernimmt auch gerne die Positionierung der Mikrofone. Auf Wunsch bringt der Trommelstimmer wichtige Ersatzteile und Felle, einzelne Trommeln oder gleich ein ganzes Schlagzeug mit.

Stimm-Service

- Das Schlagzeug klingt nicht gut?
- Neue Felle – was nun?

Der Trommelstimmer hilft gerne, schnell und effizient.

Jedes Schlagzeug kann gut klingen!

Bühnen-Service

Die Live-Situation ist immer besonders, jeder Bühne ist anders. Auch hier ist die Zeit knapp. Was nicht in wenigen Minuten erledigt werden kann wird nicht getan. Nils Schröder hilft gerne, schnell und effizient.

Workshops

Das Stimmen von Trommeln ist eine Fähigkeit, die genau wie das Trommeln selbst, erlernt und trainiert werden muss. Die Stimmworkshops mit Nils Schröder behandeln alle wesentlichen Schritte und Techniken, die dem Schlagzeuger helfen, einen guten Sound für sein Set und seinen Stil und an seine jeweilige Situation anzupassen.

Themen

- ⇒ Was ist guter Klang?
- ⇒ Woraus besteht Klang?
- ⇒ Stimmen – worum geht es eigentlich?
- ⇒ Faktoren des Drumsounds
- ⇒ Fellmontage
- ⇒ Einstellen des Klangcharakters
- ⇒ Fellauswahl
- ⇒ Besonderheiten von Tom, Snare und Bassdrum
- ⇒ Das ganze Set
- ⇒ Einfluss der Umgebung auf den Klang

Kategorien

Einsteigerworkshop: ca. 2,5h mit bis zu 60 Teilnehmern ohne die Möglichkeit zu üben.

Intensivworkshop: ca. 8h mit bis zu 10 Teilnehmern und praktischen Übungen am eigenen Schlagzeug

Mega-Intensivworkshop: ca. 14 Stunden über zwei Tage mit bis zu 10 Teilnehmern, intensive Übungsphasen.

Konditionen für alle Dienstleistungen bitte unter den unten angegebenen Kontaktdaten erfragen.