

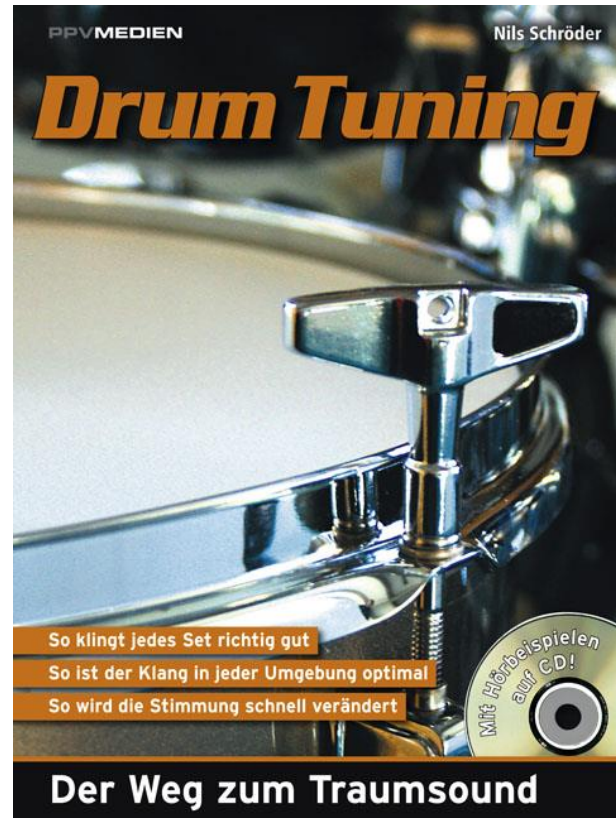
Der Trommelstimmer

Nils Schröder begann 1984 mit dem Schlagzeugspielen und war seither Mitglied vieler Bands unterschiedlichster Stilrichtungen. Er hat bei mehreren Musikproduktionen als Schlagzeuger mitgewirkt. Auf Basis seines umfassenden physikalischen Wissens hat er sich intensiv und systematisch mit dem Thema Drum-Sound und -Tuning auseinander gesetzt. Er veröffentlichte das Buch „Drum Tuning – Der Weg zum Traumsound“ beim Verlag PPVMedien, hält Workshops zum Thema Drum Tuning und arbeitet als Trommelstimmer.



Das Buch

„Drum Tuning- Der Weg zum Traumsound“ erschien im Dezember 2007 im Verlag PPVMedien



Mit jedem Schlagzeug lässt sich der Traumsound verwirklichen. Getreu diesem Motto zeigt Autor Nils Schröder, wie man mit einer sauberen Stimmung aus jedem Set den gewünschten Klang herausholt. Umfang: 136 Seiten, inkl. CD mit Hörbeispielen.

ISBN: 978-3-937841-59-5, nur 14,90 €

Zu bestellen unter: www.ppvmedien.de

Der Weg zum Traumsound



Workshops

**Stimmworkshops
für Schlagzeuger
mit Nils Schröder
dem Trommelstimmer**

Der Schlüssel zum Erfolg

Was braucht der Schlagzeuger, um erfolgreich zu sein?

Neben Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit müssen Technik, Timing und Musikalität gut entwickelt sein.

Ein guter Sound ist die Basis, auf der die musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten des Schlagzeugers erst richtig zur Geltung kommen.

Egal ob im Studio oder auf der Bühne, es wird erwartet, dass der Klang stimmt. Ebenso soll der Sound zum gerade geforderten Musikstil passen. Obendrein klingt in jedem Raum das Set anders.

Ständig ist man in der Situation nach- oder umstimmen zu müssen.

Hier ist Flexibilität und Geschwindigkeit gefragt. Es hilft sehr, wenn man genau weiß, was in welcher Situation zu tun ist und wenn man dies auch noch schnell und zielgerichtet umsetzen kann.

Die Workshops

Das Stimmen von Trommeln ist eine Fähigkeit, die genau wie das Trommeln selbst, erlernt und trainiert werden muss.

Die Stimmworkshops mit Nils Schröder behandeln alle wesentlichen Schritte und Techniken, die dem Schlagzeuger helfen, einen guten Sound für sein Set und seinen Stil und an seine jeweilige Situation anzupassen.

Das Ziel

Im Workshop geht es nicht darum, zu sagen, schraub hier zweimal linksrum und da einmal rechtsrum, dann passt das schon, sondern **Dir Werkzeuge in die Hand zu geben, mit denen Du selbst beurteilen und bestimmen kannst, wie Deine Trommeln klingen sollen.**

Nach einem Workshop kannst Du:

- ⇒ **Beurteilen, ob eine Trommel in Ordnung oder beschädigt ist**
- ⇒ **Felle korrekt montieren**
- ⇒ **Felle in Stimmung mit sich selbst bringen**
- ⇒ **Die Klangzonen unterscheiden**
- ⇒ **Den Klangcharakter von Trommeln gezielt einstellen**
- ⇒ **Den Klang der Trommeln an die Umgebung anpassen**

Die Themen

- ⇒ Was ist guter Klang?
- ⇒ Woraus besteht Klang?
- ⇒ Stimmen – worum geht es eigentlich?
- ⇒ Faktoren des Drumsounds
- ⇒ Fellmontage
- ⇒ Die Klangzonen - Einstellen des Klangcharakters
- ⇒ Fellauswahl
- ⇒ Besonderheiten von Tom, Snare und Bassdrum
- ⇒ Das ganze Set – tonale und klangcharakterliche Verhältnisse
- ⇒ Einfluss der Umgebung auf den Klang

Der Einsteigerworkshop

Der Einsteigerworkshop dauert ca. 2-2,5 Stunden. Alle essenziellen Dinge und Vorgehensweisen werden genau erläutert und am Beispiel vorgeführt. Immer wieder gibt es Gelegenheit Fragen zu stellen. Nach dem Thema Fellauswahl ist eine kurze Pause, die genutzt werden kann, um z.B. unterschiedliche Felle auf baugleichen Trommeln auszuprobieren oder Detailfragen zu stellen. (bis 60 Teilnehmer)

Die Masterclass

Die Masterclass dauert ca. 2-2,5 Stunden. Alle essenziellen Dinge und Vorgehensweisen werden genau erläutert, am Beispiel vorgeführt und anschließend geübt, um die Inhalte zu vertiefen. Immer wieder gibt es Gelegenheit Fragen zu stellen. Die Fellauswahl wird ebenfalls thematisiert und die Teilnehmer können unterschiedliche Felle auf baugleichen Trommeln ausprobieren. (bis 20 Teilnehmer)

Der Intensivworkshop

Der Intensivworkshop dauert ca. 8 Stunden. Die Themen werden gegenüber dem Einsteigerworkshop in größerer Tiefe behandelt. Alle Teilnehmer haben in den Übungsteilen Gelegenheit mit ihren eigenen Trommeln das im Vortrag Gehörte umzusetzen. Dabei werden sie von Nils unterstützt.

Deshalb bringt jeder Teilnehmer seine eigenen Trommeln mit und im Idealfall einen neuen Satz Felle. (bis 10 Teilnehmer)